

Problemlösungsqualität



Bild: Haus 9x9
(Quelle: Titus Bernhard Architekten, Augsburg)

Es durchsetzen

Da gibt es ein berühmtes Haus im Internet. Haus 9x9. Ein genialer Architekt –Titus Bernhard – (sollte man sich merken) lud mich zu einem Gespräch ein. Er suchte einen Hersteller, der seinen Ideen folgen konnte und nicht gleich sagte: unmöglich, das geht nicht, lohnt sich nicht, zu aufwändig, kann man nicht machen usw.

Er hatte eine Vision, die begeisterte. Ein Haus, ganz in Stein eingepackt, mit schiefem Pyramidendach. Was für eine Herausforderung, ich war begeistert und überzeugt, das macht Furore. (Natürlich hat er damit bei der Architekturbiennale in Venedig seinen Preis abgeholt.)

Aber so weit waren wir noch nicht. Bevor man in unserem Ländle etwas Wegweisendes hinstellen darf, muss man erst mal die Hürden des Beamtenapparates nehmen, der, wie es sich für einen Apparat eben gehört, vorgefertigt sagt: „Nein, nichts Avantgardistisches, bei uns nicht, wo wir das doch schon seit Jahrhunderten so machen.“

Also legten wir uns an einem Freitag mit unserem Scout, dem Architekten, auf die Lauer; Steinlieferant, Drahtkorblieferant und Einbaufirma, bereit an einem Wochenende zuzuschlagen und besagtes Haus 9x9 mit Steinkörben zu behängen, darauf bauend, dass der Amtsschimmel am Wochenende im Stall bleibt und am Montag, wenn bereits fast alles fertig ist, nur noch wiehern kann ob der verruchten Tat.

Aber dann um 9:00 in der Früh – Überraschung – kam die nicht mehr erwartete Genehmigung und so behängten wir, wider Erwarten ganz offiziell, das architektonische Kleinod in Stadtbergen mit Namen Haus 9x9 mit Steinkörben und hinterließen der Architekturwelt etwas, mit dem sich Architekturzeitschriften sinnvoll füllen ließen, was in der Folge den beteiligten Visionären einige lukrative Aufträge bescherte von Leuten, denen diese Bauweise, zum Verdruss der Augsburger Beamtenwelt, eben auch gefiel. Heute verschönern diese Steinkörbe einige wunderbare Bauwerke, von der Verkleidung von Bohrpfehlwänden an der Autobahn bis hin zum Hort für millionenschwere Kunstgegenstände, einem Fort Knox für Wertsachen.

Fazit:

Es durchsetzen – wenn es gut und eine Bereicherung ist.

Ihr

Manfred Beckert



Bild: Schatulle für Preziosen